

تعداد کانال صدای دیجیتال	تعداد کانال صدای آنالوگ	فرکانس نمونه برداری صدای دیجیتال	Wow flutter	پهنای باند صدای آنالوگ	پهنای باند صدای دیجیتال	نسبت S/N صدای دیجیتال	نسبت S/N صدای آنالوگ	نوع و نسبت فشرده سازی	فرکانس نمونه برداری	نوع رزولوشن	فرکانس ویدئو وضبط Mb/s	پهنای باند MHz	نسبت S/N	نام فرمت
-	4 2AFM 2LNG	-	0.1%	40 15KHz	20Hz - 20KHz	-	LNG>72d b AFM>85 db	-	-	Analog 3:1:1	-	Y:4.5 Pb,pr:1.5	Y > 51db Pb,pr>49 db	بتا کم SP
4	1cue	48KHz 16bit	-	-	20Hz - 20KHz	90db	-	MPEG-2 4:2:2P@ML 10:1	13.5MHz 8bit	4:2:2	18 21	Y:5.75 C:2.75	56db	بتا کم SX
4	1cue	48KHz 20bit	-	100Hz - 12KHz +/-3db cue	20Hz - 20KHz +/-0.5db	>102db	>42db cue	بدون فشرده سازی	13.5MHz 8bit	4:2:2	176 216	Y:5.75 C:2.75	56db	D1
4	1cue	48KHz 20bit	-	100Hz - 12KHz +/-3db cue	20Hz - 20KHz +0.5db -1db	>95db	>50db cue	بدون فشرده سازی	14.3MHz 8bit	4fsc composite 4:7:0.8:0. 4	94 115	Y:5.5 +/-3db c:0.6MHz	54db	D2
4	0	48KHz 20bit	-	100Hz - 12KHz cue	20Hz - 20KHz	>105db	>44db cue	بدون فشرده سازی	13.5MHz 10bit	4:2:2	209 260	6.2MHz	54db	D3
4	1cue	48KHz 20bit	-	-	20Hz - 20KHz	>105db	>44db cue	بدون فشرده سازی				Y:7.5 C:2.75	>62db	D5

تعداد کانال صدای دیجیتال	تعداد کانال صدای آنالوگ	فرکانس نمونه برداری صدای دیجیتال	Wow flutter	پهنای باند صدای آنالوگ	پهنای باند صدای دیجیتال	نسبت S/N صدای دیجیتال	نسبت S/N صدای آنالوگ	نوع و نسبت فشرده سازی	فرکانس نمونه برداری	نوع رزولوشن	فرکانس ویدئو وضبط Mb/s	پهنای باند MHz	نسبت S/N	نام فرمت
4	1cue	48KHz 20bit	-	-	20Hz- 20KHz	95db	>45db cue	DCT 2.34:1	13.5MHz 10bit	4:2:2	90 125.58	Y:5.75 C:2.75	>62db	دیجیتال بتاکم
2,4	2cue	48KHz 16bit	-	-	20Hz- 20KHz	90db	-	DV DCT 3.3:1	13.5MHz 8bit	4:2:2	50 100	Y:5.75 C:2.75	55db	دیجیتال S D9
4	1cue	48KHz 20bit	-	-	20Hz- 20KHz	90db	-	Intrafield 2:1	13.5MHz 8bit	4:2:2	88124.7	Y:5.75 C:2.75	55db	دیجیتال DCT 700 D
2	1cue	48KHz 16bit	-	-	20Hz- 20KHz	90db	-	DV DCT 5:1	13.5MHz 8bit	4:1:1	25 99	Y:5.75 C:1.5	60db >55db	DVC pr 25 D7
4	1cue	48KHz 16bit	-	-	20Hz- 20KHz	90db	-	DV DCT 3.3:1 Iframe	13.5MHz 8bit	4:2:2	50 100	Y:5.75 C:2.75	>60db	DVC pr 50
	2,4	0	48KHz 10bit 32KHz 12bit	-	-	20Hz- 20KHz (2ch) 20Hz-	>85db	DV DCT 5:1	13.5MHz 8bit	4:1:1	25 125.2	Y:5 C:1.5	>45db	DVCAM

نام فرمت	موتازمه کانالهای صوتی	نوع نایم کد	User Bit	مدت زمان ضبط (دقیقه)	ضبط بیش از سرعت واقعی	عرض و جنس (نوار اینچ)	تعداد چرخشی	قطر طبقه هد	سرعت هد چرخشی	سرعت هد به نوار	زاویه تراک ویدئو	عرض تراک ویدئو	زاویه آزموت هد	سرعت نوار	ضخامت نوار
بتا کم SP	بلی	VTC LTC	بلی	۵ تا ۹۰	خیر	1/2 metal	۲	۲۲/۲۸۷ میلیمتر	۲۵ هرتز	۵ /۷۵ متر بر ثانیه	۲ / ۶۰۳	—	—	۱۰۱/۵۱ میلیمتر بر ثانیه	۱۵ میکرون
بتا کم SX	بلی	VTC LTC	بلی	۶۰-۱۸۰	بلی* ۲	1/2 metal								۲/۲۳۵ اینچ بر ثانیه	
D1	بلی	VTC LTC	بلی	۶-۹۲	خیر	3/4 metal		۹۶/۲۹۲ میلیمتر			۵/۲۰۰۵	1/57 mils		۱۱/۲۸ اینچ بر ثانیه	۱۳ میکرون
D2	بلی	VTC LTC	بلی	۲۲-۲۰۸	خیر	3/4 metal	۲	۹۶/۲۹۲ میلیمتر	۵۲۰۰ دور در دقیقه	۳۰/۲ متر بر ثانیه	۶/۱۲۹۶	1/54 mils	15	۵/۱۹ اینچ بر ثانیه	۱۳ میکرون
D3	بلی	VTC LTC	بلی	۶۳-۲۳۵	خیر	1/2 metal		۲ اینچ اینچ	۲/۲۸ اینچ بر ثانیه						
D5	بلی	VTC LTC	بلی	۳۲-۱۲۵	خیر	1/2 metal	۲	۷۶ میلیمتر	۱۰۰ هرتز				20+/-15	۱۶۷/۲۲۸ میلیمتر بر ثانیه	

نام فرمت	مونتازمه کانالهای صوتی	نوع تاپم کد	User Bit	مدت زمان ضبط (دقیقه)	ضبط بیش از سرعت واقعی	عرض و جنس نوار (اینچ)	تعداد ده چرخشی	قطر طبلک ده	سرعت ده چرخشی	سرعت ده به نوار	زاویه تراک ویدئو	عرض تراک ویدئو	زاویه آزموت ده	سرعت نوار	ضخامت نوار
دیجیتال بتاکم	بلی	VITC LTC	بلی	۶-۱۲۲	خیر	metal ^{1/2}	4	۸۱/۲ میلیمتر	۷۵ هرتز	۱۹/۰۸ متر بر ثانیه		۲۶ میکرومتر		۹۶/۷ میلیمتر برقالبه	۲ میکرون
دیجیتال S D9	بلی	SMPTE 12M	بلی	۱۰-۱۲۲	بلی *۲	metal ^{3/4}			۲۵۰۰ دور در دقیقه			۲۰ میکرومتر	۱۵	۲/۲۷ اینچ برقالبه	
امپکس DCT 700 D	بلی	VITC LTC	بلی	۲۰۸	خیر	metal ^{1/4}	2							۱۳۱/۷ میلیمتر برقالبه	۱۳ میکرون
DVC pr 25 D7	بلی	VITC LTC	بلی	۶-۱۲۲	بلی *۲	metal ^{1/4}	2	۲۱/۷ میلیمتر	۹۰۰۰ دور در دقیقه			۱۸ میکرون		۳۳/۸ میلیمتر برقالبه	
DVC pr 50	بلی	VITC LTC	بلی	۲۲-۹۲	بلی *۲			۲۱/۷ میلیمتر	۹۰۰۰ دور در دقیقه		۱۷۸۲ ۹	۱۸ میکرون	۲۰/۰۲ ۹۱/۹۷	۶۷/۶ میلیمتر برقالبه	۸/۸ میکرون
DVCAM	بلی	SMPTE EBU	بلی	۱۲-۱۸۲	بلی *۲							۱۵ میکرون			